

**Currencies
and
Collectives
Frankfurt
LAB
26.01.13**

**Start 15:00
Party 22:00**

**15:00 Mark von Schlegell:
"Impure Fiction"**

**15:40 Stephen Duncombe:
"The Art of Protest:
Occupy and the Aesthetics
of Space, Exchange
and the Commons"**

**16:30 Teddy Cruz:
"Where is Our Collective
Imagination?"**

**17:05 Keller Easterling:
"Extrastatecraft"**

**17:35 Discussion
moderated by
Clémentine Deliss and
Nikolaus Hirsch**

**18:15 Peter Osborne:
"Money Talk"**

**19:00 Richard Sennett
and Axel Honneth:
"Recognition and
Presence"**

**19:45 Patricia Falguières:
"Academic Smuggling"**

**20:15 Maria Lind:
"Abstract Possible"**

**20:45 Discussion
moderated by
Clémentine Deliss and
Nikolaus Hirsch**

**21:00 CassettePlaya:
"Warrior Swagger"**

**21:30 Thomas Meinecke:
"Creolisation: Trading
musical styles"**

**22:00 Choir
(Students of
Städelschule):
Songs by Moondog**

**22:15 Party:
Misha Hollenbach /
P.A.M. at the turntables**

Currencies and Collectives
– eine performative Konferenz
in englischer Sprache

Start 15 Uhr

Party 22 Uhr (an den Plattentellern: Misha Hollenbach, P.A.M. / Perks and Mini, Melbourne) Festivalcafé / Bar ab 14.30 Uhr

Choreografie: Richard Siegal, Raum: Mike Bouchet, Kostüme: P.A.M. / Perks and Mini, Musik: Hubert Machnik, Kuratorin: Christine Peters, Moderation: Clémentine Deliss, Nikolaus Hirsch

Während der Frankfurter Positionen 2013 wird im Frankfurt LAB ein kultureller Handelsplatz als performative Konferenz entworfen: *Currencies and Collectives* stellt die Frage, wo und wie neue Verabredungen und Währungen entstehen können, die über den ungeordneten individuellen Handel mit Waren und Ideen hinaus eine Form von Prototyp bilden, der die Kontinuität und Gemeinsamkeit der beteiligten Akteure fördert?

Diese Fragestellung wurde als Beitrag zu dem von den Soziologen Richard Sennett und Saskia Sassen initiierten interdisziplinären Langzeitforum *Theatrum Mundi/Global Street* (www.theatrum-mundi.org) entwickelt, das gemeinsam mit Partnern in London, New York und Frankfurt am Main städtische Lebenswirklichkeiten aus soziopolitischer, kultureller und künstlerischer Perspektive untersucht.

Die von dem Bildenden Künstler Mike Bouchet entworfene multimediale Installation wird zu einem Marktplatz der Ideen und zu einem erweiterten Parlament, das Künstler, Wissenschaftler, Modedesigner, Autoren und Architekten zusammenführt, um eine Diskussion über die Bedeutung von Urbanität, von kulturellen Zentren und die Rolle des Bürgers in der Stadt anzustoßen. Eine soziale Choreografie für etwa 25 Performer, inszeniert von dem Choreografen Richard Siegal, leitet die Besucher durch die performative Konferenz. Nähere Informationen zu den Beteiligten siehe: www.frankfurterpositionen.de/currencies

Ein Projekt von Weltkulturen Museum, Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt LAB, *Theatrum Mundi/Global Street*, in Kooperation mit ID_Frankfurt, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMdK) und Hochschule für Gestaltung (HfG), Offenbach.

• Raum: Mike Bouchet • Künstlerische Mitarbeit Raum: Seth Williamson, Daniel Kerschen, Yasuaki Kitagawa • Bauten: Zimsinn, Mainz • Choreografie: Richard Siegal • Choreografische Assistenz: Kenneth Flak, Külli Roosna • Kostüme: P.A.M./Perks and Mini • Musik: Hubert Machnik • Lichtdesign: Ivan Robles • Kuratorin: Christine Peters • Sprecher: CassetPlaya (Art Director, London), Teddy Cruz (Architekt, San Diego), Stephen Duncombe (Soziologe, New York), Keller Easterling (Architektin, New York), Patricia Falguières (Kunsthistorikerin, Paris), Maria Lind (Kuratorin, Stockholm), Thomas Meinecke (Autor und Musiker, München), Peter Osborne (Philosoph, London), Mark von Schlegell (Autor, Köln), Richard Sennett (Soziologe, London und New York) mit Axel Honneth (Sozialphilosoph, Frankfurt am Main und New York) • Moderation: Clémentine Deliss (Direktorin Weltkulturen Museum), Nikolaus Hirsch (Rektor Städelschule) • Performer: Johanna Berger, Hannah Dewor, Gal Fefferman, Madeline Ferricks-Rosevear, Ekaterine Giorgadze, Christian Arenas Guillen, Kiriakos Hadjiioannou, Joao Martins, Katja Mustonen, Jamie Mejeh, Andreas Merk, Nicola Migliorati, Rouven Pabst, Evie Poaros-Mc Dermott, Lili Mihajlovic, Kevin Reindl, Luis Rodriguez, Victoria Söntgen, Narae Shin, Pauline Staneker, Kristina Veit, Claudia Voigt, Katharina Wiedenhofer • Chor: Kitsum Cheng, Ian Edmonds, Hanna-Maria Hammari, Billi Johansen, Margarethe Kollmer, Jonathan Penca, Luzie Hanna Karolina Meyer, Anna-Lucia Nissen, Merle Richter, Mahsa Saloor, Charlotte Simon, Anna Susanna Woof-Dwight, Dan Youngeun Kwon • Live Kamera: Maximilian Reimann, Stephanie Kayß, Robin Keast, Eva Münnich, Oliver Rossol, Rudolf Weißbeck • Organisatorische Leitung Frankfurt LAB: Florian Ackermann • Technische Leitung Konferenz: Niels Lanz • Technische Leitung Frankfurt LAB: Matthias Rößler

Currencies and Collectives
– a performative conference in English
Start 15:00

Party 22:00 (at the turntables: Misha Hollenbach, P.A.M. / Perks and Mini, Melbourne) the festival café / bar opens at 14:30

Choreography: Richard Siegal, Spatial Environment: Mike Bouchet, Costumes: P.A.M. / Perks and Mini, Music: Hubert Machnik, Curator: Christine Peters, Moderation: Clémentine Deliss, Nikolaus Hirsch

Currencies and Collectives asks the question where and how can meetings and modes of exchange be developed that lead from a disposable trade in goods and ideas towards a prototype form of continuity and common ground?

This question has been developed in response to the long-term research project *Theatrum Mundi/Global Street* initiated by sociologists Richard Sennett and Saskia Sassen. Together with partners in London, New York and Frankfurt am Main, *Theatrum Mundi/Global Street* investigates future urban living conditions from socio-economic, architectural and artistic points of view. For *Currencies and Collectives* multimedia artist Mike Bouchet has devised an installation in the form of a market place for ideas and an expanded parliament that brings together artists, scientists, fashion designers, writers and architects with the aim of activating a debate on the significance of cultural centres and their relationship to the urban context and the changing role of the citizen. A social choreography for 25 performers directed by Richard Siegal guides the audience through this seven hour performative conference.

A project produced by the Weltkulturen Museum, Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt LAB, *Theatrum Mundi/Global Street*. In cooperation with ID_Frankfurt, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMdK) and Hochschule für Gestaltung (HfG), Offenbach

• Spatial Environment: Mike Bouchet • Artistic Collaboration Space: Seth Williamson, Daniel Kerschen, Yasuaki Kitagawa • Construction: Zimsinn, Mainz • Choreography: Richard Siegal • Choreographic Assistance: Kenneth Flak, Külli Roosna • Costumes: P.A.M./Perks and Mini • Music: Hubert Machnik • Light Design: Ivan Robles • Curator: Christine Peters • Speakers: CassetPlaya (Art Director, London), Teddy Cruz (Architect, San Diego), Stephen Duncombe (Sociologist, New York), Keller Easterling (Architect, New York), Patricia Falguières (Art Historian, Paris), Maria Lind (Curator, Stockholm), Thomas Meinecke (Author and Musician, Munich), Peter Osborne (Philosopher, London), Mark von Schlegell (Author, Cologne), Richard Sennett (Sociologist, London and New York) with Axel Honneth (Philosopher, Frankfurt am Main) • Moderation: Clémentine Deliss (Director of Weltkulturen Museum), Nikolaus Hirsch (Dean of Städelschule) • Performer: Johanna Berger, Hannah Dewor, Gal Fefferman, Madeline Ferricks-Rosevear, Ekaterine Giorgadze, Christian Arenas Guillen, Kiriakos Hadjiioannou, Joao Martins, Katja Mustonen, Jamie Mejeh, Andreas Merk, Nicola Migliorati, Rouven Pabst, Evie Poaros-Mc Dermott, Lili Mihajlovic, Kevin Reindl, Luis Rodriguez, Victoria Söntgen, Narae Shin, Pauline Staneker, Kristina Veit, Claudia Voigt, Katharina Wiedenhofer • Choir: Kitsum Cheng, Ian Edmonds, Hanna-Maria Hammari, Billi Johansen, Margarethe Kollmer, Jonathan Penca, Luzie Hanna Karolina Meyer, Anna-Lucia Nissen, Merle Richter, Mahsa Saloor, Charlotte Simon, Anna Susanna Woof-Dwight, Dan Youngeun Kwon • Live Camera: Stephanie Kayß, Robin Keast, Eva Münnich, Maximilian Reimann, Oliver Rossol, Rudolf Weißbeck • Managing Director Frankfurt LAB: Florian Ackermann • Technical Director Frankfurt LAB: Matthias Rößler • Technical Director Conference: Niels Lanz

